

(анонимно) издавал уже «иждивением» новиковской Компании, не представляя их на цензуру в Синод.<sup>16</sup>

По-видимому, уже тогда, сразу же после обнаружения указа 1783 г., разрешавшего заведение «вольных» типографий, Тредиаковский начал подумывать всерьез о собственном деле. 25 февраля 1785 г. он получил отпуск на месяц с разрешением выехать в Петербург «для свидания с родственниками и для исправления собственных его надобностей»,<sup>17</sup> но обратно уже не возвратился. Заручившись протекцией могущественного в то время генерал-майора и кавалера Петра Александровича Соймонова, зятя известного историка того времени И. Н. Болтина, Тредиаковский в конце мая 1785 г. перешел на службу в его канцелярию.<sup>18</sup>

Как и многие другие вельможи екатерининского двора, Соймонов совмещал обязанности статс-секретаря по принятию прошений на «высочайшее» имя с доходными должностями директора императорских театров, Кольвановских заводов и Горного училища. Целый отряд исполнительных чиновников обеспечивал их начальнику относительно беззаботное существование. Долгое время чуть ли не одним из самых хлопотных дел, находившихся в прямом ведении Соймонова, оставалось распределение между петербургскими и московскими типографиями заказов на печатание учебников для Горного училища, афиш, билетов и программ для придворных театров, а главное — изданий «Кабинета ее императорского величества», в том числе исторических сочинений и пьес самой Екатерины II. Поэтому появление в штате Кабинета опытного специалиста книжного дела было весьма своевременным.

Около года решался вопрос, при каком из подведомственных Соймонову учреждений и на каких основаниях организовать «подручную» типографию. У Кабинета и дирекции императорских театров не было собственной полиграфической базы, а два печатных стана и шрифты, пожертвованные в 1775 г. Горному училищу П. А. Демидовыми и коломенским купцом Я. К. Шульгиным, за десять лет вконец износились.<sup>19</sup> Однако при Училище

<sup>16</sup> Имеются в виду книга Полидора Вергилия Урбинского «О первых изобретателях всех вещей» (М., ч. 1—2. 1782) и «Божественные паставления» Лактанция (М., ч. 1—2. 1783). Цензором книги Лактанция был статс-секретарь Екатерины II Г. В. Козицкий.

<sup>17</sup> ЦГИА, ф. 796, оп. 66, д. 201, л. 2.

<sup>18</sup> Там же, л. 1, 6, 9.

<sup>19</sup> Лоранский А. Исторический очерк Горного института. СПб., 1873, с. 22. 24. Типография печатала исключительно переводы книг по горному делу и сочинения преподавателей Училища. Все эти сочинения, за небольшим исключением, оставались на складе типографии. В 1782 г. из-за убыточности типография была упразднена, книги, необходимые для обучения, решено было печатать в «вольных» типографиях, а станы и типографское оборудование передать в Сенатскую типографию (ЦГАДА, ф. 271, оп. 1, кн. 1391, л. 378—382). Всего типография напечатала 17 книг, по большей части тиражом в 450 экз. Попытка передать это предприятие в аренду частному лицу, по-видимому, не удалась. Сохранился только проект контракта с неизвестным типографом (там же, л. 1).